

**JAARBOEK
VAN HET
 EUROPEES
GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN
PENNINGKUNDE**

20
18

DE INZENDINGEN VOOR FIDEM 2018 * – OTTAWA (CAN)

Paul HUYBRECHTS & Luc VANDAMME

ART-VALLEY 51

Valleilaan 51 – B-3110 Rotselaar – +32(0)486 36 66 92 – medailleshuybrechts@hotmail.com

Woven's Waves



schaal 60%

2017, conceptuele medaille, 163,5 × 90 mm, brons (links) en zink (rechts).

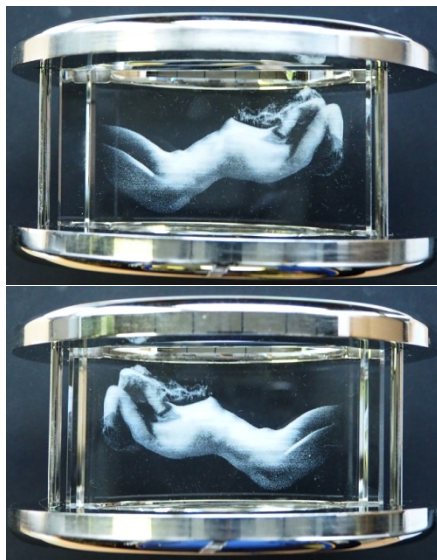
Concept: Dragutin VARDAJ

Zinkets: Hedwig PAUWELS

Bronsgravure: Paul HUYBRECHTS

* FIDEM 2018 wordt georganiseerd rond het thema 'Woman'.

The Beauty of a Woman

*schaal 50%*

2017, 115 mm, medaille-object met chroom, brons en optisch glas.
 Concept en realisatie: Paul HUYBRECHTS.

MARIT HARTMAN

Bieslanderweg 1 – B-3770 Riemst – marithartman@outlook.com

*schaal 75%*

Vz AGNES · SILLEM | 90 | 4 · 4 · 2017

De lachende buste van mevrouw Simmel naar rechts.

Kz VIER • ZONEN • SCHIMMELPENNINCK (bovenaan langsheen de rand)
SAMEN 250 JAAR (onderaan langsheen de rand). Getekend onderaan met **MH**.

De vier zonen van mevrouw Simmel achter elkaar fietsend.

2017, gegoten, 107 × 8 mm, brons.

JOAN-DAVID HUYBRECHTS (° 1978)

Overstraat 26 – B-3020 Veltem-Beisem – +32(0)477711817 – joanhuybrechts@yahoo.com

Graduaat Toerisme aan de Erasmus Hogeschool, Brussel

Studeerde Grafisch Design en algemene basisvakken aan de Academie voor Schone Kunsten te Leuven

Pleidian Woman



schaal 60%

Vz Geen tekst

Het hoofd van een Plejadische vrouw in vooraanzicht. Deze menselijke buitenaardse is afkomstig uit de Plejaden*, een sterrenstelsel op 500 lichtjaar van ons. Ginder zijn ze erg bezorgd om de toekomst van onze Aarde. Gemiddeld worden ze 1000 aardse jaren oud. Ze kennen geen miserie op hun planeten zoals ziektes, oorlogen, vervuiling, jaloezie en haat, en zijn ons zowel op technologisch als op spiritueel vlak heel ver vooruit. Getekend onderaan rechts: **JH**

Kz Blanco

2017, gegoten, 93 mm, vergulde plaaster.

* Plejaden (Griekse mythologie): Het zijn de namen van de zeven dochters van Atlas en Pleione; om te ontkomen aan Orion werden ze veranderd in sterren.

PAUL HUYBRECHTS

Swertmolenstraat 3 – B-3020 Herent – +32(0)16 23 22 95 – medailles@telenet.be

Werd in 2016 gevierd voor zijn 45-jarige loopbaan. Realiseerde wereldwijd meer dan 1.500 medailles en munten en stelde tentoon in de vijf continenten. Initiatiefnemer/hoofdorganisator van het XXXIV FIDEM-Congres in Gent en Namen.

Femme Fatale



Vz Geen tekst

Een zeer aantrekkelijke vrouw afgebeeld als een spin in een spinnenweb.
Getekend onderaan langs de rand: PAUL HUYBRECHTS

Kz Blanco

2017, gegoten, 105 × 88 mm, brons.

Een onweerstaanbaar aantrekkelijke vrouw, maar die mannen in een moeilijk en gevaarlijk parket kan brengen ...

Heilige Moeder Teresa uit Calcutta



schaal 50%

Vz **Saint Teresa of – Calcutta**

De buste van de heilige Moeder Teresa in vooraanzicht.

Getekend onderaan langs de rand: PAUL HUYBRECHTS

Kz Blanco

2017, gegoten, 101 mm, brons.

Zij werd geboren in Skopje op 26 augustus 1910 en stierf in Calcutta op 5 september 1997. Zij won de Nobelprijs voor de Vrede in 1979 en werd op 4 september 2016 heilig verklaard op het Sint-Pietersplein in Vaticaanstad. Moeder Teresa: *Not all of us can do great things. But we can do small things with great love.*

Liliane Saint-Pierre



schaal 50%

Vz **Liliane Saint-Pierre** met sierkapitalen (bovenaan van links naar rechts)

De zingende zangeres met microfoon.

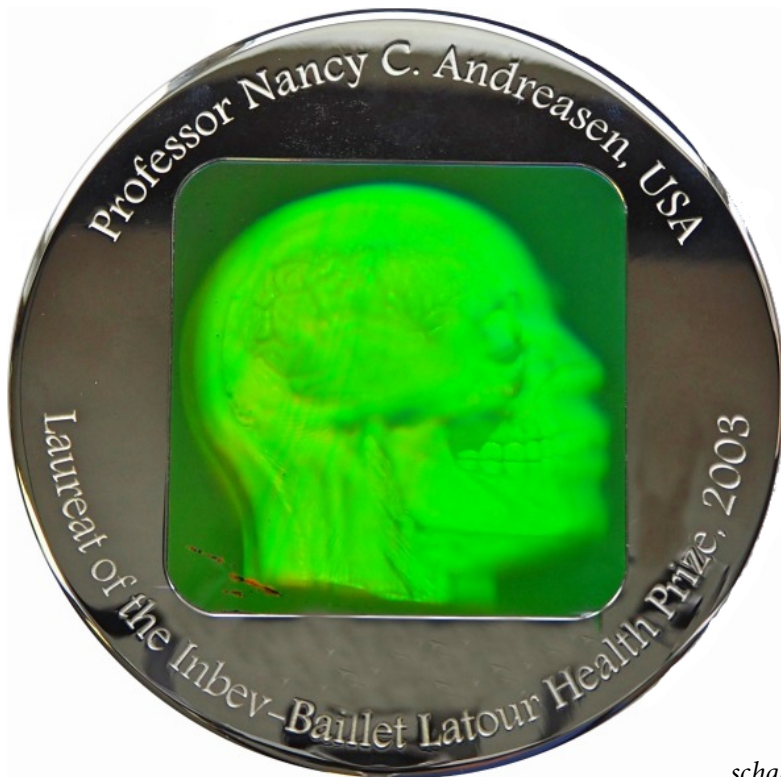
Getekend onderaan rechts: PAUL HUYBRECHTS

Kz Blanco

2017, gegoten, 120 mm, vergulde plaaster.

Deze Belgische zangeres werd geboren op 18 december 1948. Zij trad op met de Franse zanger Claude François en vertegenwoordigde België op het Eurovisiesongfestival in 1987. Vandaag is zij op haar leeftijd nog altijd één van de meest gewaardeerde Belgische zangeressen.

Nancy C. ANDREASEN



schaal 75%

Vz Professor Nancy C. Andreasen, USA (bovenaan langs de rand)
Laureat of the Inbev-Baillet Latour Health Prize, 2003 (onderaan langs de rand)

In het midden een groen hologram van de menselijke hersenen.

Kz Blanco

2017, 140 mm, brons en chroom.

Nancy C. Andreasen is een Amerikaanse neurowetenschapster en neuropsychiater. Zij was de eerste Amerikaanse vrouw die in 2003 in Brussel de prestigieuze Inbev-Baillet Latour Health Prize mocht ontvangen.

MAUQUOY N.V.

Industrieweg 12 – B-2280 Grobbendonk – +32(0)14507910 – www.mauquoy.com – jo.mols@mauquoy.com

Morpheus – Beni DEBACKER



schaal 80%

Vz Geen tekst

De beeldzijde toont ons een jonge vrouw die als het ware bezocht is door haar zoete minnaar. De slaap (Morpheus), de zachte afdruk van de hand rechts, laat dit zien en doorbreekt ook dat gevoel van eenzaamheid. Haar open geknoopt kleedje kan daar nog associaties bij opwekken. Het boek ligt open, weggeleden als een symbool voor het mentale leven van de dag, achtergelaten, zacht en toch abrupt overgegaan naar iets anders, waar maar weinig herinnering is aan het hier. Hier op zijn beurt is maar weinig herinnering aan het daar, wat niet wegneemt dat die twee werelden, die twee plaatsen van aandacht misschien wel even intensief beleefd worden en elk op hun plaats even consistent zijn en elkaar hoogstwaarschijnlijk beïnvloeden.

Getekend onderaan langs de rand met het logo van Beni Debacker.

Kz Geen tekst

Deze zijde met het logo van de vereniging toont twee elkaar kussende mensen. Ééntje is positief uitgewerkt, de ander negatief, mal en afdruk in gedachten roepend en matrijs-patrijs. Nog eens wijzend op die onontkoombare dualiteit van het ondermaanse en ons voortdurend streven om er toch een eenheid in te vinden.

Genummerd onderaan langs de rand van 1 tot en met 115.

Jaargift 2015 Promotie van de Medaille vzw, 70 mm, gepatineerd brons, genummerde oplage van 1 tot 115.

Commentaar van beeldhouwer Beni Debacker (Pauverleutestraat 2, 8000 Brugge – beni79@live.be): Twee ontwerpen, uit mijn schetsboek, twee beeldzijdes die gaan over ontwakken en inslapen, de overgang tussen twee werelden.

De Gelijkheid tussen Man en Vrouw – Hedwig PAUWELS



schaal 80%



Vz Geen tekst

Een halfnaakte zittende vrouw met een bloem aan haar voeten en boven haar rechterhand de verweven symbolen van man en vrouw als teken van absolute gelijkheid tussen beide.

Kz Geen tekst

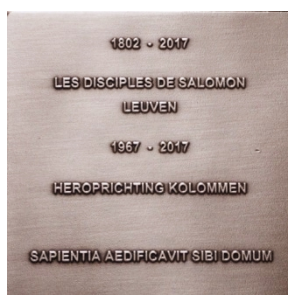
De wereld van FIDEM ondersteund door een ahornblad, het symbool van Canada, en erboven het logo van de vzw Promotie van de Medaille.

Gesigeneerd met het logo van Hedwig Pauwels: HP

Jaargift 2017 Promotie van de Medaille vzw, 70 mm, gepatineerde messing, genummerd van 1 tot 115.

Hedwig.pauwels@telenet.be

50 Jaar *Les Disciples de Salomon* – Leuven – Willy MEYSMANS



schaal 50%

Vz Geen tekst

In het midden zien we de stralende letter **G** met eronder het getal **50** en de geblokte vloer van de tempel. Links staat een naakte man (Adam) en rechts een naakte vrouw (Eva). Bovenaan links staat de maan en bovenaan rechts de zon. Ontwerp Willy Meysmans.

Kz 1802 – 2017 | LES DISCIPLES DE SALOMON | LEUVEN | 1967 – 2017 | HEROPRICHTING KOLOMMEN | SAPIENTIA AEDIFICAVIT SIBI DOMUM

2017, 76 × 76 mm, messing en brons, 50 exemplaren.

HEDWIG PAUWELS

Berkenlaan 21 – B-3500 Hasselt – +32(0)476263171 – hedwig.pauwels@telenet.be

Ode aan de Vrouw 1



Vz Geen tekst

De buste van een vrouw naar links, met vooraan en verweven in de buste een naakte rechtopstaande vrouw.

Kz Geen tekst

Een naakte vrouw gezien langs achter en getekend met het logo van Hedwig Pauwels: **HP**

2017, ivoor, 57 mm, enig exemplaar.

Ode aan de Vrouw 2

Vz Geen tekst.

De buste van een jonge vrouw naar rechts en erboven en ermee verweven een naakte zittende vrouw.



schaal 50%

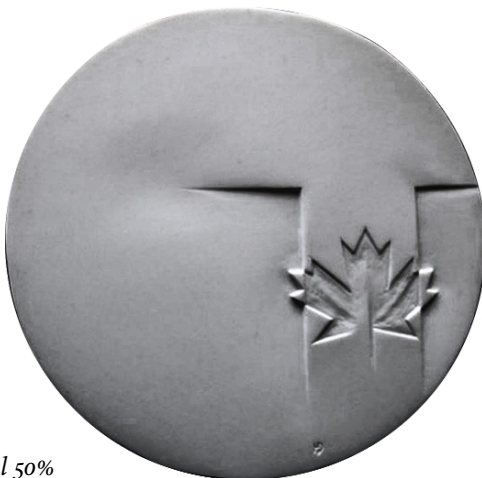
Kz Geen tekst

Een zeer suggestieve lijn.

Getekend met het logo van Hedwig Pauwels: HP

2017, corian, 130 mm, enig exemplaar.

De Gelijkheid tussen Man en Vrouw



schaal 50%

Vz Geen tekst

Een halfnaakte zittende vrouw met een bloem aan haar voeten en boven haar rechterhand de verweven symbolen van man en vrouw als teken van absolute gelijkheid tussen beide.

Kz Geen tekst

De wereld van FIDEM ondersteund door een ahornblad, het symbool van Canada, en erboven het logo van de vzw Promotie van de Medaille.

Gesigneerd met het logo van Hedwig Pauwels: HP

2017, handgravure, 125 mm, corian, enig exemplaar.

PAUL SCHELTENS

Lenniksesteenweg 78 – B-1500 Halle – +32(0)477 25 20 05 – pscheltens@mail.be

Billie Holiday

Vz *Lady Day* (links langs de rand)
De buste van Billy Holiday naar links.

Kz Blanco

2017, gegoten, 95 mm, acrylic resin.

Billie Holiday (alias Lady Day) was één van de drie belangrijkste jazz-zangeressen van de 20^{ste} eeuw. Geboren en opgegroeid in een zeer slechte omgeving, werd zij toch een belangrijke kunstenares die vocht tegen racisme en de uitbuiting van de vrouw.

Colette



schaal 50%

Vz **COLETTE** (rechts langs de rand)

De buste van Colette naar rechts. Getekend *Schelkens*.

Kz Blanco

2017, gegoten, 95 mm, acrylic resin.

Colette (1873-1954) was niet alleen een belangrijke Franse romanschrijfster van het begin van de 20^{ste} eeuw, maar ook een voorbeeld van een vrijgevochten vrouw in een periode waarin dit helemaal niet vanzelfsprekend was.

Virginia Woolf



schaal 50%

Vz Geen tekst

Het hoofd naar links van Virginia Woolf.

Kz Blanco

2017, gegoten, 92 mm, acrylic resin.

Virginia Woolf (1882-1941) was niet alleen een belangrijke romanschrijfster maar als essayiste (*A Room of One's Own*) ook een prominente voorvechtster van het feminisme tijdens het Interbellum.

RAF VERJANS

11^{de} Novemberwal 27 – B-3700 Tongeren – +32(0)494 36 86 88 – info@rafverjans.com

Aura 2



schaal 75%

Vz Geen tekst

Het gedeeltelijke gezicht van een vrouw met errond haar aura.

Kz Blanco

2017, gegoten met verloren wastechniek, 83 × 76 mm, zilver en brons.

Daydream



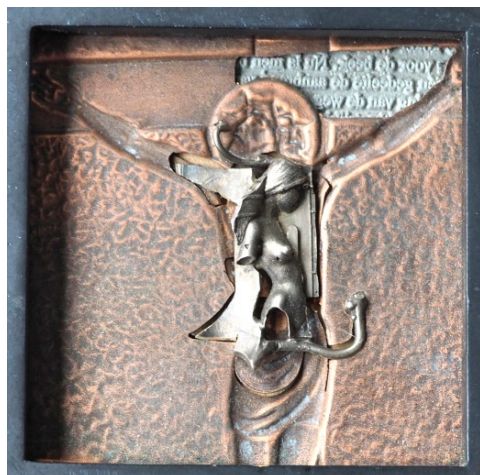
Vz Geen tekst

Het mijmerend gezicht van een vrouw naar links.

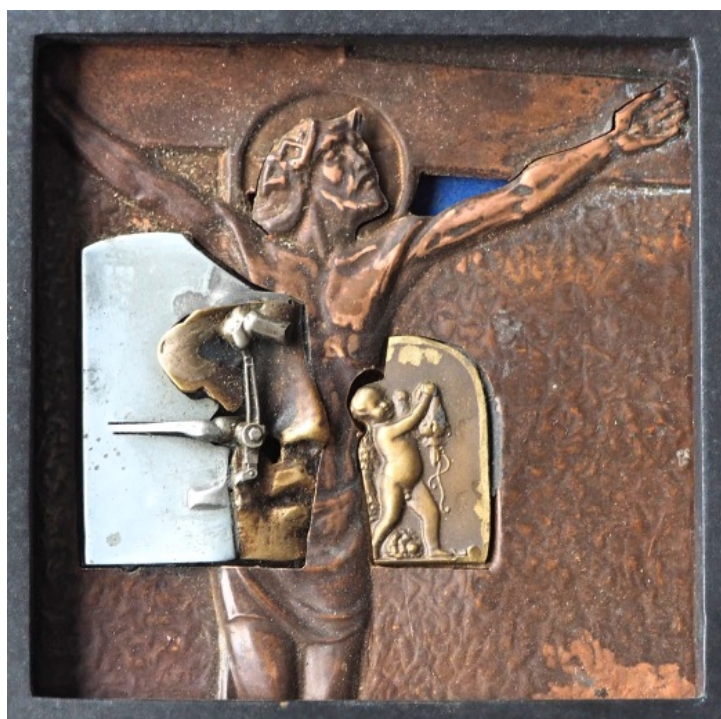
Kz Getekend *Raf | Verjans*

2017, 55 mm, zilver.

Triptiek Maria Magdalena



schaal 33%



schaal 50%

Triptiek met als titel “Maria Magdalena”, uitgevoerd in diverse materialen op 188 × 188 mm, telkens ingebouwd in een zwart houten kader van 190 × 190 mm.

LILIANE VERSLUYS

Liemingenstraat 13 – B-3010 Kessel-Lo – +32(0)476 9957 81 – liliane.v2010@live.be

Justice Warrior



schaal 50%

Vz JUMPING JUSTICE

Vrouw *Justitia* met zwaard en weegschaal lopend naar rechts.

Kz Blanco

2017, gegoten, 120 mm, plaaster.

Eva | Boom der Wijsheid

Vz Geen tekst

Eva met de appel geplukt van de Boom der Wijsheid; zij wordt vergezeld door twee lachende slangen.

Kz Geen tekst

De Boom der Wijsheid.

2017, gegoten, 100 mm, plaaster.



schaal 50%

Vrouw trotseert de Zwaartekracht | *Monstera Deliciosa*



schaal 50%

Vz Geen tekst

Een dansende vrouw die de zwaartekracht trotseert en zweeft in de lucht, toch minstens voor even.

Kz Geen tekst

Een jungleplant die in ons klimaat een kamerplant is, de *monstera deliciosa*, die enthousiast voortgroeit met behulp van luchtwortels.

2017, gegoten, 110 mm, plaaster.

Bijlage: Uittreksel uit de toespraak van Paul HUYBRECHTS n.a.v. FIDEM 2018

[...]

The most important result of all these activities [note: of the FIDEM 2016 in Ghent and Namur] is that everyone realises that medallic art is still alive and that it is much more attractive than most people think. Indeed, the number of used materials and techniques has never been as important. We have given an example in almost all the exhibitions of the past two years, and continue searching even more stunning examples for the future. The most recent example is the Belgian participation at the FIDEM 2018 Ottawa exhibition. We show a majority of medals in new materials, realised with (sometimes) high-tech solutions in bronze, zinc, chrome, hard plaster, resin, ivory, corian, optic glass, engraving, etching, laser, hologram, etc...

We are lucky to present some exclusive artworks by two famous artists over 80, Hedwig Pauwels and Raf Verjans!

[...]